

【学生の部審査基準】被術者用

選手No. _____

評価項目（42点満点）

評価者 _____

| | | | |
|------------------------------|------|---|---|
| ④多裂筋の触察 4点 | | | |
| スムーズに筋を見つけられたか | 2 | 1 | 0 |
| 的確に触察できたか | 2 | 1 | 0 |
| ⑤施術中のコミュニケーション 2点 | | | |
| 施術中に必要なコミュニケーションがとれているか | 2 | 1 | 0 |
| ⑥迷い手がなく、一つ一つの手技が途切れず行えている 4点 | | | |
| 迷い手 | 2 | 1 | 0 |
| 手技の途切れ | 2 | 1 | 0 |
| ⑦施術経路 4点 | | | |
| 施術の始点・終点が適切か | 2 | 1 | 0 |
| 筋を的確に捉えているか | 2 | 1 | 0 |
| ⑧適切な力度 4点 | | | |
| 患者への確認 | 2 | 1 | 0 |
| 適切な調節 | 2 | 1 | 0 |
| ⑨軽擦法 8点 | | | |
| 密着度 | 2 | 1 | 0 |
| 圧 | 2 | 1 | 0 |
| スピード | 2 | 1 | 0 |
| 施術範囲全体か | 2 | 1 | 0 |
| ⑩揉捏法 10点 | | | |
| 動きのスムーズさ | 2 | 1 | 0 |
| リズム | 2 | 1 | 0 |
| 圧 | 2 | 1 | 0 |
| 手指の安定性 | 2 | 1 | 0 |
| スピード | 2 | 1 | 0 |
| →裏面に続く | | | |
| ⑪圧迫 4点 | | | |
| 漸増漸減 | 2 | 1 | 0 |
| 手指の安定性 | 2 | 1 | 0 |
| ⑫叩打法 2点 | | | |
| 心地よいあたり | | 1 | 0 |
| リズム | | 1 | 0 |
| 小計 | | | |
| 合計/42点 | /42点 | | |

コメント

【学生の部審査基準】被術者用

選手No.

評価項目（42点満点）

評価者

| | | | |
|------------------------------|---|------|---|
| ④腰方形筋の触察 4点 | | | |
| スムーズに筋を見つけられたか | 2 | 1 | 0 |
| 的確に触察できたか | 2 | 1 | 0 |
| ⑤施術中のコミュニケーション 2点 | | | |
| 施術中に必要なコミュニケーションがとれているか | 2 | 1 | 0 |
| ⑥迷い手がなく、一つ一つの手技が途切れず行えている 4点 | | | |
| 迷い手 | 2 | 1 | 0 |
| 手技の途切れ | 2 | 1 | 0 |
| ⑦施術経路 4点 | | | |
| 施術の始点・終点が適切か | 2 | 1 | 0 |
| 筋を的確に捉えているか | 2 | 1 | 0 |
| ⑧適切な力度 4点 | | | |
| 患者への確認 | 2 | 1 | 0 |
| 適切な調節 | 2 | 1 | 0 |
| ⑨軽擦法 8点 | | | |
| 密着度 | 2 | 1 | 0 |
| 圧 | 2 | 1 | 0 |
| スピード | 2 | 1 | 0 |
| 施術範囲全体か | 2 | 1 | 0 |
| ⑩揉捏法 10点 | | | |
| 動きのスムーズさ | 2 | 1 | 0 |
| リズム | 2 | 1 | 0 |
| 圧 | 2 | 1 | 0 |
| 手指の安定性 | 2 | 1 | 0 |
| スピード | 2 | 1 | 0 |
| →裏面に続く | | | |
| ⑪圧迫 4点 | | | |
| 漸増漸減 | 2 | 1 | 0 |
| 手指の安定性 | 2 | 1 | 0 |
| ⑫叩打法 2点 | | | |
| 心地よいあたり | | 1 | 0 |
| リズム | | 1 | 0 |
| 小計 | | | |
| 合計/42点 | | | |
| | | /42点 | |

コメント

【学生の部審査基準】 観察者用

選手No. _____

評価項目（8点満点）

評価者 _____

| | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|
| ①姿勢 3点 | | | |
| 下半身の形（適度な開き・位置等） | | 1 | 0 |
| 背部が真っ直ぐ | | 1 | 0 |
| 頸の角度（過度な前後屈）がない | | 1 | 0 |
| ②重心移動 3点 | | | |
| 全身を使つての移動 | | 1 | 0 |
| ベッドの高さに合わせた重心移動 | | 1 | 0 |
| 上肢の使い方（曲がりすぎていないか、身体との位置関係がほぼ一直線上か） | | 1 | 0 |
| ③時間配分 2点 | | | |
| 背腰部をバランス良く施術できているか | 2 | 1 | 0 |
| 小計 | | | |
| 合計/8点 | /8点 | | |

コメント